



Bonjour à toutes et à tous,

Je pense que pour cette semaine, le mieux est déjà de continuer à travailler le morceau qui était en cours au moment du début du 2^{ème} confinement.

Ce que vous pouvez faire dans 1 premier temps pour cette semaine afin de garder le contact :

Entourer 1 passage du morceau que vous étiez en train de travailler au moment de commencer ce 2^{ème} confinement, ou d'1 ancien morceau que vous souhaitez améliorer.

Comme ça d'une part je vois tout de suite ce que vous souhaitez reprendre pour ce deuxième confinement, et où vous en êtes chacun et chacune dans la reprise de vos morceaux.

Je me propose ensuite d'écrire un exercice que j'écris au propre soit à la main sur une feuille de portées de musique, soit dans mon logiciel d'écriture Finale si c'est plus adapté, exercice que je vous communiquerai sous forme d'un pdf à imprimer chez vous ou à lire sur une tablette si vous avez cet outil chez vous.

(si vous n'avez pas d'email ou de connexion internet pratique durant ce 2^{ème} confinement, je vous envoie la photo du pdf sur votre téléphone portable sur la fenêtre de votre créneau horaire hebdomadaire habituel pour le cours de piano).

Sinon, je peux aussi venir à pieds à la mpt du Guelmeur, vous imprimer sur la photocopieuse /imprimante de la mpt du Guelmeur, les feuilles des exercices que j'aurai préparés, pour celles et ceux qui n'ont pas internet ou pas d'imprimante de disponible, étant donné que la mpt du Guelmeur reste ouverte sur rendez-vous pour utiliser la photocopieuse / imprimante.

Si vous préférez m'envoyer un mp3 du passage que vous avez choisi d'améliorer ou que vous n'arrivez pas à déchiffrer facilement, si vous êtes plus à l'aise avec un enregistrement via votre téléphone par exemple, j'accepte volontiers, une fois que je l'ai écouté, de vous renvoyer par écrit des conseils musicaux concernant le phrasé (notes à détacher davantage ou à lier davantage, ou nuances à améliorer en jouant soit plus fort, soit moins fort).

ou bien en vous envoyant une aide audio si c'est nécessaire, sous forme de mp3 pour améliorer le rythme ou les notes, enregistrement que je réalise en si possible en jouant depuis mon piano acoustique Pleyel que j'ai fait réaccorder juste avant le début du 2^{ème} confinement.

Au plaisir donc de garder le contact avec vous en échangeant pour celles et ceux qui le peuvent, mais dans ce cas, sur le temps du créneau habituel de vos cours à la mpt du Guelmeur.



MAISON POUR TOUS DU GUELMEUR - Centre social - 34 rue Montcalm - 29200 Brest

Si vous ne m'appelez pas, je ne vous appelle pas, mais je me rends disponible pour garder le contact en échangeant au sujet du piano sur les créneaux de vos cours habituels.

Si vous avez une impossibilité sur le créneau horaire habituel de votre cours, pour une raison ou une autre, envoyez-moi la veille si possible, un sms ou un message par email, pour que l'on voit ensemble quel est le meilleur créneau horaire à trouver pour le lendemain. Mais ça resterait exceptionnel, et dans la mesure du possible respecter les horaires de vos cours habituels.

mon tel portable : 06 69 42 50 47

mon email : julienboulier71@gmail.com

bon piano et vous pouvez m'envoyer votre photo de la partition du morceau avec le passage que vous avez choisi d'entourer pour l'améliorer ou mieux le déchiffrer (ça peut être juste quelques notes pour les plus jeunes, bien sûr, et c'est déjà beaucoup !) : je les collecte au fur et à mesure, soit pour demain et après-demain si vous me les envoyez maintenant (mp3 ou passage du morceau entouré), soit mardi 24 et mercredi 25 novembre prochains. Je me rends disponible au téléphone ou pour des échanges par emails plus approfondis mais dans ce cas sur le temps imparti des créneaux horaires habituels de vos cours de piano individuels hebdomadaires.

Julien Boulier